



Handleiding SchoolvoorBeelden voor het Voortgezet Onderwijs

Leerlingen kijken op school naar een digitale les, bezoeken de Beeldentuin op Blue Bay en maken daarna op school een sculptuur onder leiding van de eigen CAV docent. Een selectie van deze sculpturen wordt tentoongesteld in het Curaçaosch Museum. Tijdens de tentoonstelling wordt een MediaLab ingericht. Daar leren leerlingen een video, vlog en/of podcast te maken over de tentoonstelling.

Aanleiding

Curaçao inspireerde de kunstenaars van de Beeldentuin van Blue Bay. De oorsprong van het eiland, zijn prachtige natuur, de mensen en de rijke cultuur vormden de basis voor vele kunstwerken. In vier digitale lessen maken we de leerlingen hiermee bekend. Kunstdocent (de Avatar) Don leidt de leerlingen door de lessen: **Aardrijkskunde en Kunst**, **Mens en Samenleving en Kunst**, **Natuur en Kunst** en **Geschiedenis en Kunst**. Naast kennis over het maken van kunst, leren de leerlingen veel over hun eiland.

Leerdoelen

De lessen sluiten aan bij de volgende leerdoelen van het Voortgezet Onderwijs:

Kunstzinnige oriëntatie: Kerndoel 54 De leerlingen leren beelden te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren. **Kerndoel 56** De leerlingen verwerven kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.



Don



Beeldentuin
BlueBay
Curaçao



○ Carlos Blaaker



○ Hortence Brown



Aardrijkskunde: Kerndoel 47 De leerlingen leren over de geologie van Curaçao en het ontstaan van het eiland en de invloed daarvan op de ruimtelijke inrichting en leefbaarheid van het gebied.



Mens en samenleving: Kerndoel 38 De leerlingen leren over de multiculturele samenleving en leren respectvol om te gaan met verschillen in opvattingen van mensen.



Natuur: Kerndoel 41 De leerlingen leren over de bouw van planten en dieren en over de vorm en functie van hun onderdelen.



Geschiedenis: Kerndoel 37 Leerlingen leren enkele hoofdzaken uit de geschiedenis van hun eiland kennen.

Doelgroep

Leerlingen van VO en SBO.

Materialen

Een scherm of TV om met de leerlingen de online lessen (video's op YouTube kanaal) te bekijken. De links naar de lessen worden u toegestuurd. Na het bezoek aan de Beeldentuin Blue Bay, kunt u met de leerlingen in groepjes aan de slag gaan om een aantal sculpturen te maken. Aan u de keuze met welke materialen zij dit gaan maken.

Tijdsduur

Elke digitale les duurt ongeveer 30 minuten. De rondleiding op Blue Bay + busvervoer duurt ongeveer 2 uur.

Vragen en contact

Sugeidy Windster via beeldentuinbluebay@gmail.com.



Inhoud van de vier video's

Het eerste deel van de digitale lessen gaat over de inspiratie van de kunstenaars: de natuur, de historie, de mensen of het eiland Curaçao. Het tweede deel van iedere les gaat over beeldaspecten. Als u alle vier de video's met uw leerlingen wilt bekijken, hoeft u slechts één video volledig te zien. Het tweede deel van elke video is namelijk identiek.

In alle video's worden de leerlingen zoveel mogelijk betrokken en er worden veel vragen gesteld. U kunt de video op pauze zetten om de vragen te bespreken. Aan het einde van elke les is dezelfde quiz.



Beeldaspecten

In het tweede deel van alle vier de video's leren de leerlingen over: de materiaalkeuze van de kunstenaar, de verschillende vormen van de kunstwerken en het kleurgebruik.

De Quiz

waarin vijf vragen worden gesteld over de beeldaspecten. Is dit een abstract of figuratief beeld? Heeft dit beeld een open of gesloten vorm? Vragen over de geometrische of organische vormen en een vraag over de materiaalkeuze.

Inspiratie van de kunstenaars

Aardrijkskunde Het thema van deze les is gesteenten. Veel beeldhouwers op Curaçao hakken hun beelden uit de stenen die ze op het eiland vinden. Welke stenen zijn er op Curaçao te vinden en hoe zijn die stenen hier terechtgekomen? Ook wordt er uitgelegd waar de stenen die op het eiland gevonden worden nog meer voor worden gebruikt, behalve door de kunstenaars. In een filmpje wordt verteld hoe het eiland Curaçao is ontstaan.

Mens en Samenleving De thema's van deze les zijn: de sterke vrouwen van Curaçao, de vrouwenemancipatie, de sociale ongelijkheid en de opstand van 30 mei 1969. Ook leren ze over de pluriforme samenleving en welke nationaliteiten er nu leven op Curaçao.

Natuur De thema's in deze les zijn: verschillende soorten koraal en hoe leeft het koraaldiertje. Het leven van de flamingo's en de verschillende soorten palmen. Ook wordt de Wabi struik met zijn doornen genoemd. Natuurlijk wordt er ook aandacht besteed aan de milieuvervuiling op Curaçao.

Geschiedenis De thema's die in deze les voorkomen zijn: slavernij, Tula en de Tweede Wereldoorlog. We laten de leerlingen zien hoe ze bij het Nationaal Archief van Curaçao achternamen kunnen invullen en informatie kunnen vinden over familiegeschiedenissen. Tevens zien ze een kort stukje film over Tula en laten we via beelden enkele gebeurtenissen uit Curaçao in de Tweede Wereldoorlog langskomen.



Nic Jonk

Roberto Tjon
A Meeuw



Beeldentuin
BlueBay
Curaçao

Zo gebruikt u het in de klas

- U ontvangt een link naar de video's.
- Alle vier de video's zijn geschikt voor alle leerlingen met welk vakkenpakket dan ook.
- Juist interessant als een leerling geen biologie meer als vak heeft, om juist naar een video over de natuur van Curaçao te kijken.
- De leerlingen krijgen in een korte tijd veel te zien/horen over Curaçao.
- Zorg dat ze papier en potlood hebben om vragen te beantwoorden.
- Zet de video stop als u uw leerlingen de tijd wilt geven te antwoorden.
- Na deze les, zal uw bezoek aan de Beeldentuin BlueBay plaatsvinden. Daar zal een gids de rondleiding aan uw leerlingen geven.
- Na uw bezoek aan de Beeldentuin, gaat u in de weken daarna op school met uw leerlingen aan de slag. In groepjes (of als klas) maken ze een driedimensionaal beeld.
- U kiest de materialen waarmee zij een beeld gaan maken. Wij rekenen op niet meer dan 6 beelden per klas. Zodat we redelijk grote beelden kunnen tentoonstellen.
- De tentoonstelling zal in het Curaçaosch Museum zijn. Data worden later bekend gemaakt.
- Een selectie zal er gemaakt worden door een groepje deskundigen. Meer informatie ontvangt u hierover in de maand december 2024.
- Laat de leerlingen het beeld een naam geven. En een bij-schrift met: de titel, de makers, het materiaal en de bedoeling van de makers met dit beeld.

Tips

- Kijk op de YouTube pagina van Beeldentuin BlueBay voor filmpjes van de kunstenaars, die vertellen over hun werk.
- Martie Genger Integratie. Hier ziet u via de link een filmpje van Martie Genger. Haar beeld heet Integratie en is goed te gebruiken bij het thema Mens en Maatschappij.
- Bij het maken van de Beelden: u kunt uw leerlingen een van de vier genoemde thema's geven of samen een eigen thema laten kiezen.
- Wij hebben in de lessen gebruik gemaakt van een Avatar. Vertel dat deze persoon niet echt bestaat en is gemaakt met behulp van AI. Leg uit wat AI is.
- 3D printers kunnen al een digitaal ontwerp maken. Hoe zou AI de toekomst van kunst kunnen beïnvloeden? Welke ethische vragen roept dat op?

