



STORYBOARD

Maak striptekeningen van het beeld van het nieuws. Hoef niet mooi te zijn, alleen maar een beetje weergeven van wat je ziet in een hokje. <https://www.storyboardthat.com/storyboard-creator>

DEZE WORKSHOP SLUIT AAN BIJ DE VOLGENDE KERNDOELEN PRIMAIR ONDERWIJS:

Taalbeschouwing

De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.

Kerdoelen Kunstzinnige oriëntatie

De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

COLOFON

Dit lesmateriaal maakt deel uit van Het Medialab, een project georganiseerd door Stichting Cultuur Kameleon in samenwerking met Biblioteka Nashional Korsou, Stichting Jong Bonaire, Philipsburg Jubilee Library, Stimul-it en de LOFO. www.medialabcuracao.com, www.medialabbonaire.com, www.medialabstmaarten.com. Redactie en samenstelling Yvonne Willemsen, Peter Kleijn. Eindredactie Saskia Luckmann Meijer.

Het Medialab is mede mogelijk gemaakt door:



Niets, behalve de werkbladen, uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van Stichting Cultuur Kameleon.



JOURNAAL MAKEN MET GREENSCREEN- TECHNIEK

Aanleiding

Het weerbericht op televisie is het beste voorbeeld. De weerman of -vrouw staat voor een kaart en wijst van alles aan op de kaart. Je ziet het als een beeld, maar eigenlijk zijn het twee beelden door elkaar gemixt. Om deze techniek te begrijpen begint de workshop eenvoudig met eigen onderwerpen en met eigen gemaakte, of gevonden achtergronden. Opnames van diverse achtergronden en verschillende "nieuwsreporters" (de leerlingen) uit de wereld die hun verslag doen. Zo ontstaat een compleet televisienieuwsprogramma met verschillende reporters uit verschillende omgevingen. Nieuws uit zee, de ruimte, Australië, Cuba, of uit je zelf getekende tuin..

Doelstelling

Leerlingen leren in groepjes werken, leren een nieuwsitem maken en te presenteren voor de camera. Leren interviewtechnieken. Leren presenteren en zich verplaatsen in een virtuele

omgeving. Tevens leren ze een film/fotocamera en een computerprogramma voor beeldbewerking gebruiken.

Doelgroep

Vanaf groep 6 t/m de 1e twee jaren van het VO

Materialen

Computer per groepje, digiboard voor instructie en presentatie, filmcamera (eventueel fotocamera's), statieven, MovieMaker (met Rehan FX plugin) / iMovie en een groene achterwand

Tijdsduur 3 uur

1 uur instructie en nieuwsitems bedenken
1 uur uitwerking ideeën, achtergrondbeelden maken en opnames
1 montage en presentatie



ZO ZET JE HET IN IN DE KLAS

1. Voorbeelden laten zien wat gemaakt gaat worden.

<http://www.youtube.com/watch?v=lnHrf5vpUm8>

2. Klas verdelen in groepen van circa 4/5/6 leerlingen. De groep kiest een of twee nieuwsitem(s) uit. Leerlingen bedenken zelf de onderwerpen voor het journaal.
3. Er worden achtergronden gemaakt. Met foto's, of plaatjes van internet, of tekeningen van de leerlingen zelf die later worden gefotografeerd.
4. Verdeel taken in de groep: camera, regie, enkele of duo presentatie, reporters, interviewers en geïnterviewden, regie, montage
5. Daarna filmen, regisseren en acteren! Leuk om je klasgenoot eens te zien als nieuwslezer, interviewer of geïnterviewde. Iedereen heeft de grootste lol tijdens het bedenken en zoeken van de nieuwsfeiten en de opnames van het journaal.



TIPS

- Niet te moeilijke nieuwsitems bedenken
- In plaats van een foto of beeld kan ook film als achtergrond worden "geprojecteerd"

WERKBLAD

GREENSCREEN TECHNIEK



SCHRIJF OP

Verzamel alle ideeën over het nieuws dat kan worden gepresenteerd.

INSPIRATIE

Fantasienieuws, of dingen die echt net bekend zijn geworden.

Lijstje: Iedereen vult een lijstje met ideeën

Kies: Iedereen 1 idee van zichzelf

Kies: Met je groep 1 of 2 idee(en)

MIJN LIJSTJE

PRESENTATOR(-S)

Wie gaat er presenteren? Wie gaat wie interviewen?

SPANNING EN INFORMATIE

Is het nieuws blij, droevig, ernstig, stom?

ITEM

Waar is het? Wat is er gebeurd?

