



## STORYBOARD

Maak striptekeningen van het beeld van de film. Hoeft niet mooi te zijn, alleen maar een beetje weergeven van wat je ziet in een hokje.


### DEZE WORKSHOP SLUIT AAN BIJ DE VOLGENDE KERNDOELEN PRIMAIR ONDERWIJS:

**Kerdoelen Nederlands:** Taalbeschouwing, de leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.

**Kerdoelen Kunstzinnige Oriëntatie:** De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

## COLOFON

Dit lesmateriaal maakt deel uit van Het Medialab, een project georganiseerd door Stichting Cultuur Kameleon in samenwerking met Biblioteka Nashional Korsou, Stichting Jong Bonaire, Philipsburg Jubilee Library, Stimul-it en de LOFO. [www.medialabcuracao.com](http://www.medialabcuracao.com), [www.medialabbonaire.com](http://www.medialabbonaire.com), [www.medialabstmaarten.com](http://www.medialabstmaarten.com). Redactie en samenstelling Yvonne Willemsen. Eindredactie Saskia Luckmann Meijer.

Niets, behalve de werkbladen, uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van Stichting Cultuur Kameleon.

Het Medialab is mede mogelijk gemaakt door:



# GREENSCREEN TECHNIEK

### Aanleiding

Het weerbericht op televisie is het beste voorbeeld van Greenscreen techniek. De weerman, of -vrouw staat voor een kaart en wijst van alles aan op de kaart. Je ziet het als een beeld, maar eigenlijk zijn het twee beelden door elkaar gemixt. Maar ook de film "Pirates of the Caribbean" is zo gemaakt. Om deze techniek te begrijpen laten we leerlingen zelf beelden maken met de Greenscreen techniek. Ze maken opnames van diverse achtergronden en verschillende "werelden".

### Doelstelling

Leerlingen leren in groepjes werken, leren een wereld verzinnen en te acteren voor de camera. Leren presenteren en zich verplaatsen in een virtuele omgeving.

Tevens leren ze een film/fotocamera en het computerprogramma voor beeldbewerking gebruiken.

### Doelgroep

Leerlingen van groep 6 t/m de eerste jaren van het VO.

### Materialen

Computer per groepje, digiboord voor instructie en presentatie, filmcamera (eventueel fotocamera's), statieven, MovieMaker (met Rehan FX pluginn) / iMovie en een groene achterwand.

### Tijdsduur: 3 uur

1 uur instructie en wereld bedenken, 1 uur uitwerking ideeën, achtergrondbeelden maken en opnames, 1 uur montage en presentatie



## ZO ZET JE HET IN IN DE KLAS

1. Speel met de leerlingen klassikaal de Movietrader widget "zo maak je een boek op de Ipad met Book Creator" op het digibord. Kijk op [www.medialabcuracao.com](http://www.medialabcuracao.com) bij lesmateriaal. Hier staan de widgets.
1. Voorbeelden laten zien wat gemaakt gaat worden.  
<http://www.youtube.com/watch?v=KUrcfLgHRXw>
2. Klas verdelen in groepen van circa 4/5/6 leerlingen.
3. De leerlingen gaan een wereld verzinnen en schrijven wat er in hun wereld gebeurt. Dit kan echt zijn, maar ook verzonnen, of dingen die van de week zijn gebeurd. Bijvoorbeeld: Nina heeft een nieuw zusje. Met beelden uit het ziekenhuis of het bedje van Nina. Er komt storm in een glas water.
4. Het verhaal wordt uitgeschreven en door ieder groepslid verder aangevuld. En er worden achtergronden gemaakt. Met foto's, of plaatjes van internet, of tekeningen van de leerlingen zelf, die later worden gefotografeerd
5. Verdeel taken in de groep: camera, regie, de rollen, montage

## TIPS

- Een aantal achtergronden kun je uitvergroten in meerdere scenes
- In plaats van foto of beeld kan ook film als achtergrond worden "geprojecteerd"



# WERKBLAD GREENSCREEN TECHNIEK



## SCHRIJF OP

Verzamel alle ideeën, welke wereld ga je in?

---



---



---

## INSPIRATIE

fantasie of een beetje echt

Lijstje: Iedereen vult een lijstje ideeën

Kies: Iedereen 1 idee van zichzelf

Kies: met je groep 1/2 idee(ën)

## SPELERS

Wie gaat wat spelen?

---



---



---



---



---

## MIJN LIJSTJE

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## SPANNING EN INFORMATIE

Bedenk een begin, daarna een "probleem" en een "oplossing" met een einde.

---



---



---



---



---

## VERHAAL

Waar is het? Wat is er gebeurd?  
Welke wereld, welk verhaal?



KLOPPEN DEZE ZINNEN WEL?