

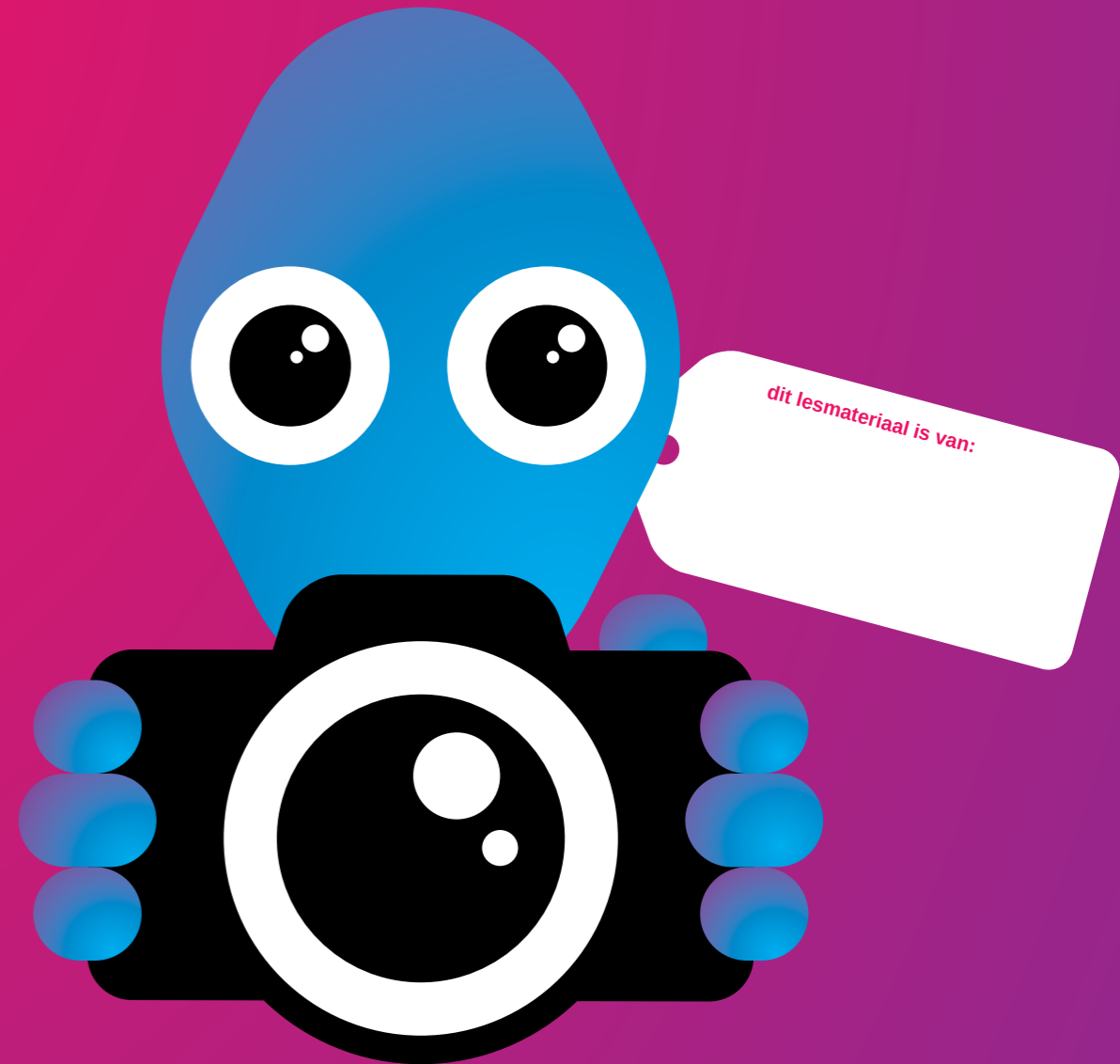


AANTEKENINGEN

DEZE WORKSHOP SLUIT AAN BIJ DE VOLGENDE KERNDOELEN PRIMAIR ONDERWIJS:

Taalbeschouwing, waaronder strategie: De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.

Kerdoelen Kunstzinnige oriëntatie: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.



CUT-OUT ANIMATIE

Aanleiding

Tekenen, knippen en laten bewegen. Met deze oervorm van animatietechniek kun je stilstaande beelden in beweging zetten. In zelf gemaakte achtergronden, met je eigen figuren maak je een verhaal dat lijkt op wat je ook op de televisie ziet. Knip je figuur aan stukken, maak daar heel veel foto's van. De foto's laat je heel snel achter elkaar afspelen en je hebt een bewegende film.

Doelstelling:

Leerlingen leren in groepjes te werken, samenvatting te maken, verhaal te visualiseren. Tevens krijgen ze inzicht hoe animatietechniek werkt. Gebruik van fotocamera, computerprogramma voor beeldbewerking gebruiken.

Doelgroep:

Leerlingen van 8 – 12 jaar en onderbouw VO

Materialen:

Tekenpapier A3 en A4, kleurpotloden, tijdschriften met plaatjes die verknipt mogen worden, lijm, Computer per groepje, digiboord voor instructie en presentatie, fotocamera per groepje, statieven

Tijdsduur 3 uur

1 uur instructie en brainstormen
1 uur uitwerking ideeën, plakken en knippen
1 montage en presentatie

COLOFON

Dit lesmateriaal maakt deel uit van Het Medialab, een project georganiseerd door Stichting Cultuur Kameleon in samenwerking met Biblioteka Nashional Kòrsou, Stichting Jong Bonaire, Philipsburg Jubilee Library, Stimul-it en de LOFO. www.medialabcuracao.com, www.medialabbonaire.com, www.medialabstmaarten.com. Redactie en samenstelling Yvonne Willemsen, Peter Kleijn. Eindredactie Saskia Luckmann Meijer.

Niets, behalve de werkbladen, uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van Stichting Cultuur Kameleon.

Het Medialab is mede mogelijk gemaakt door:





ZO ZET JE HET IN IN DE KLAS

1. Start met voorbeelden te laten zien wat gemaakt gaat worden.

<https://vimeo.com/45743496>

2. Vertel dat de kinderen een animatiefilm gaan maken. In een groepje maken ze een verhaal met zelfgemaakte figuren en achtergronden.
3. Klas verdelen in groepen van circa 4/5/6 leerlingen. De groepen verzinnen een verhaal en de hoofdrolspelers.
4. Verdeel taken in de groep: achtergronden, hoofdrolspelers, tekenen, titels, muziek.



TIPS

- Software voor filmmontage zijn oa Moviemaker en iMovie.
- In plaats van zelf te tekenen kunnen ook tijdschriften en/of foto's worden geknipt en gebruikt om te animeren.
- Maak de film niet te lang.
- De techniek van het uitknippen en neerleggen ziet er soms wat ruw uit waardoor dit soms een beetje rommelig lijkt met wat schokkende beelden. De charme van deze techniek is dat het er erg "ambachtelijk" uitziet.

WERKBLAD CUT-OUT ANIMATIE



SCHRIJF OP

Het onderwerp. De spelers. Probleem in je verhaal en de oplossing.

INSPIRATIE

Boeken, strips, moppen, sterke verhalen, of iets wat je zelf hebt meegemaakt

Lijstje: Iedereen doet dit voor zichzelf of in tweetallen

Vertel: vertelt kort het verhaal

Kies per groep: met je groep kies je een verhaal uit dat jullie gaan tekenen

MIJN LIJSTJE

TEKENEN EN KNIPPEN

Maak per groep een aantal achtergronden voor verschillende scènes op A-3 formaat of groter. Teken op A-4 papier de hoofdrolspelers. Een beetje handig en niet te priegelig, zodat je later alle ledematen en hoofden los kunt knippen.

FOTOGRAFEREN

Met de groep leg je alles klaar en ga je de verknipte tekeningen neerleggen, fotograferen en bewegen. Tot het verhaal klaar is.

MONTEREN

Op de computer worden alle foto's achter elkaar gezet, muziek en/of geluiden erbij.

PRESENTEREN

Kijken naar de films van elke groep.

