



STORYBOARD

Maak striptekeningen van het beeld van de film. Hoeft niet mooi te zijn, alleen maar een beetje weergeven van wat je ziet in een hokje.

DEZE WORKSHOP SLUIT AAN BIJ DE VOLGENDE KERNDOELEN PRIMAIR ONDERWIJS:

Kerdoelen Nederlands: De leerlingen leren bij de doelen onder 'mondeling taalonderwijs' en 'schriftelijk taalonderwijs' strategieën te herkennen, te verwoorden, te gebruiken en te beoordelen.

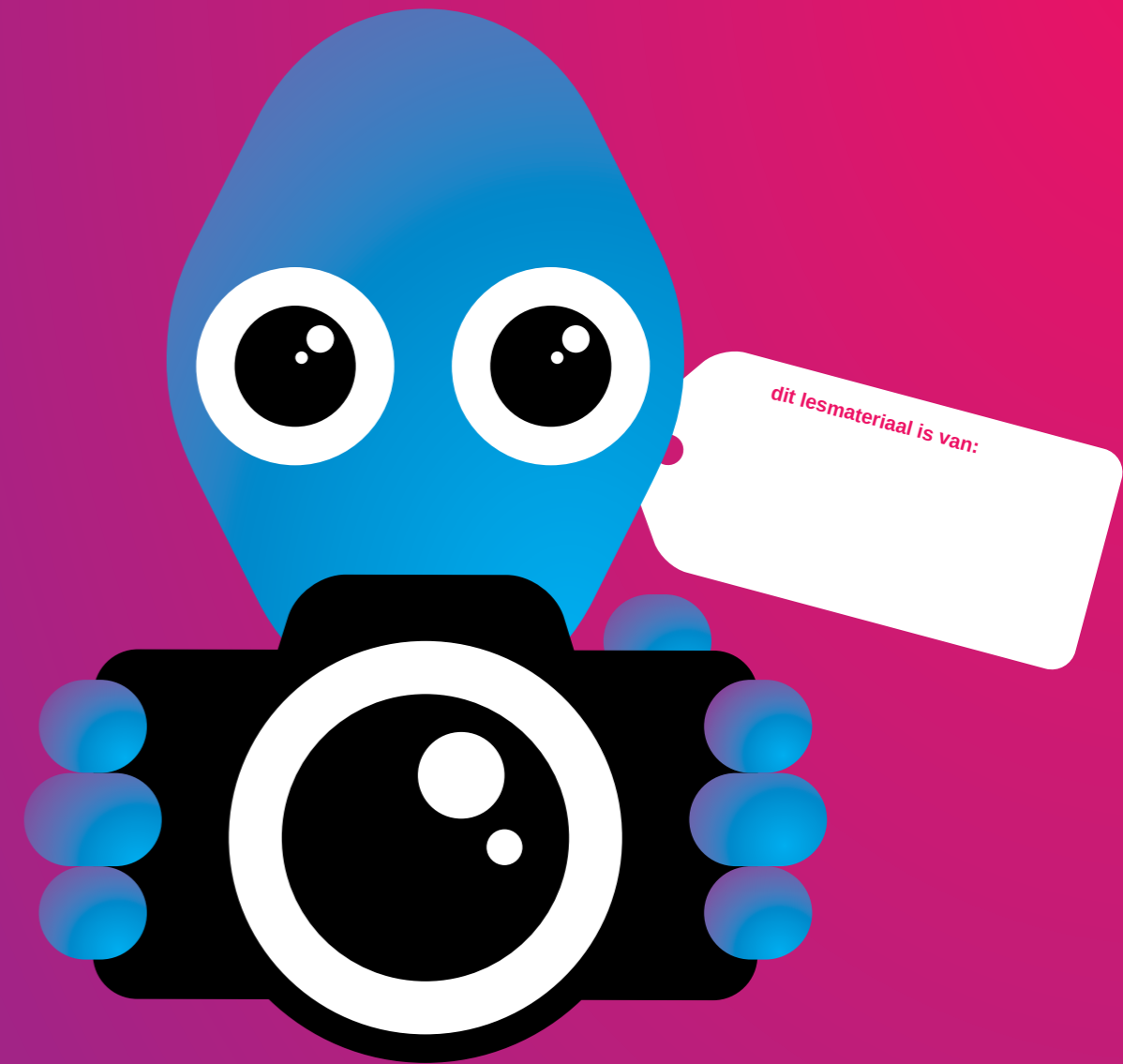
Kerdoelen Kunstzinnige oriëntatie: De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.

COLOFON

Dit lesmateriaal maakt deel uit van Het Medialab, een project georganiseerd door Stichting Cultuur Kameleon in samenwerking met Biblioteka Nashional Korsou, Stichting Jong Bonaire, Philipsburg Jubilee Library, Stimul-it en de LOFO. www.medialabcuracao.com, www.medialabbonaire.com, www.medialabstmaarten.com. Redactie en samenstelling Yvonne Willemsen, Peter Kleijn. Eindredactie Saskia Luckmann Meijer.

Niets, behalve de werkbladen, uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze dan ook zonder voorafgaande toestemming van Stichting Cultuur Kameleon.

Het Medialab is mede mogelijk gemaakt door:



BOEKTRAILER

Aanleiding

Een boekbespreking maken in de vorm van een spannende film. Als een leerling in de klas een boekpresentatie houdt, gaat het over het over de schrijver, het verhaal en meer van die weetjes. Een boektrailer is een groepsproces. Alles van de boekbespreking wordt in beeld gebracht en niet alleen in woorden. Een groepje leerlingen zoekt een boek uit dat ze willen traileren. Ze maken een korte samenvatting om daarvan een scenario te schrijven voor de verfilming in het kort. Het eindresultaat wordt een kort filmpje waarin het verhaal wordt aangestipt en nieuwsgierig wordt gemaakt naar het boek. De filmpjes worden gepubliceerd op internet.

Doelstelling

Leerlingen leren in groepjes te werken, samenvatting te maken, verhaal te visualiseren.

Gebruik van film/fotocamera, computerprogramma voor beeldbewerking gebruiken.

Doelgroep

Leerlingen van 8 -12 jaar en onderbouw VO

Materialen

Bibliotheekboeken. Computer per groepje, digiboard voor instructie en presentatie, filmcamera (eventueel fotocamera's), statieven.

Tijdsduur 3 uur

1 uur instructie en brainstormen
1 uur uitwerking ideeën en opnamen
1 montage en presentatie



ZO ZET JE HET IN IN DE KLAS

1. Voorbeelden laten zien wat gemaakt gaat worden.

<http://www.boekentrailers.nl>

2. Vertel dat de kinderen een boekpresentatie gaan houden van een favoriet boek. Het boek hoeft niet per se gelezen te zijn. (soms is dat toch wel handig)
3. Klas verdelen in groepjes van circa 4/5/6 leerlingen. De groepen kiezen een boek uit voor de presentatie.
4. Verdeel taken in de groep: camera, regie, acteren, styling, tekst, voice-over, muziek, montage



TIPS

- Software die je oa kunt gebruiken voor filmmontage: Moviemaker en/of iMovie
- Maak de film niet te lang
- In plaats van filmen kan ook voor pixilatie-techniek gekozen worden. Pixelatie is een vorm van animatie waarbij je je eigen lichaam gebruikt als materiaal. Met deze techniek is een beweging te creëren die in werkelijkheid niet kan.
- Gebruik niet teveel tekst, gebruik vooral beelden

WERKBLAD BOEKTRAILER



SCHRIJF OP

alle boeken die je leuk, spannend, mooi, zelig, eng, vreemd, romantisch, gek vindt of vond. Ook kijken in de bibliotheek mag.

INSPIRATIE

Echte boeken zijn altijd fijn.

Lijstje: Iedereen vult een lijstje met titels in.

Kies: Iedereen kiest een boek en vertelt kort het verhaal.

Kies: kies met je groep een boek uit dat jullie gaan verfilmen.

MIJN LIJSTJE

VERHAAL

Wat gebeurt er in dit boek?

SPELERS

Wie spelen er een rol in?

SPANNING EN INFORMATIE

Wat gaat er goed, wat gaat er mis.
Wat moeten we weten?

